

Synthèse d'activité 2013 des bibliothèques de la Ville de Paris

Le réseau des bibliothèques de Paris totalise, en 2013, **67 établissements** : **57 bibliothèques de prêt** à fonds généralistes et **10 établissements spécialisés**.

Les bibliothèques de prêt comprennent

- 45 sections pour adultes
- 51 sections pour enfants
- 34 discothèques
- 20 vidéothèques

Sur ces 57 bibliothèques, 9 sont destinées aux enfants uniquement et 3 s'adressent uniquement aux adultes. Certains de ces établissements ont des fonds spécialisés ou thématiques. Une Réserve centrale dont les ouvrages peuvent être commandés dans toutes les bibliothèques complète cette offre, en particulier pour des ouvrages plus anciens retirés des fonds courants.

Ces bibliothèques sont **ouvertes en moyenne 35 heures par semaine** (pour les sections adultes et discothèques), l'horaire le plus étendu atteignant 43 heures. Cette amplitude est plus importante que la moyenne nationale mais inférieure à celle des bibliothèques des villes de plus de 100 000 habitants (41h45 d'ouverture en moyenne). **Trois établissements sont ouverts le dimanche** : la médiathèque Marguerite Yourcenar, la médiathèque Marguerite Duras et la bibliothèque du cinéma François Truffaut.

Les **surfaces disponibles** rapportées à la population sont de 3,25 m² pour 100 habitants. L'**augmentation des superficies des bibliothèques ouvertes depuis 2008** approche les 13 200 m² et devrait s'étendre d'environ 4 500 m² en 2015. L'**offre parisienne** demeure toutefois inférieure à la moyenne nationale (6,3 m²) ou à celle des villes de plus de 100 000 habitants (4,9 m²).

1.- Prêts, inscriptions, fréquentation

La fréquentation des bibliothèques

Il est difficile d'obtenir une estimation exacte de la **fréquentation totale des bibliothèques** (lecture et travail sur place, consultation des postes Internet, etc.), faute de fiabilité des relevés des compteurs de passage des bibliothèques et de leur nombre insuffisant. La fréquentation pour emprunt est en recul de 4,1% en 2013 avec 2,40 millions de visites suivies d'emprunts de documents mais la fréquentation totale qui comprend aussi toutes les activités sur place des inscrits comme des non-inscrits est en forte progression. **Au final, la fréquentation est estimée, si on se fonde sur l'extrapolation des compteurs existants, à 8 millions d'entrées.**

La **fréquentation en ligne des services proposés par les bibliothèques est toujours en progression** : on compte ainsi 694 600 visites pour le renouvellement des emprunts en 2013 contre 642 700 en 2012 (+8,1%). Auparavant, ces visites se seraient faites à la bibliothèque.

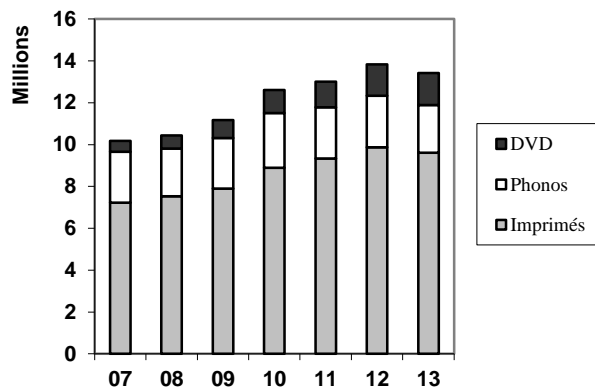
Prêts en 2013

Le prêt n'est qu'un des éléments de la fréquentation des bibliothèques, mais de tous il est le mieux mesurable. Après une forte progression en 2012, **le nombre de prêts est en baisse de 2,9%, soit un total de 13,44 millions (13,72 millions avec les bibliothèques spécialisées).**

Services en lignes

Après plusieurs années de forte croissance, **les services en ligne restent plébiscités par les usagers**. Les prolongations de prêts sont toujours plus sollicitées : les renouvellements en ligne ont augmenté de 9,1% en 2013. La possibilité de réserver des documents en ligne, disponible depuis novembre 2009, est également plébiscitée par les usagers, augmentant de 4,7% en

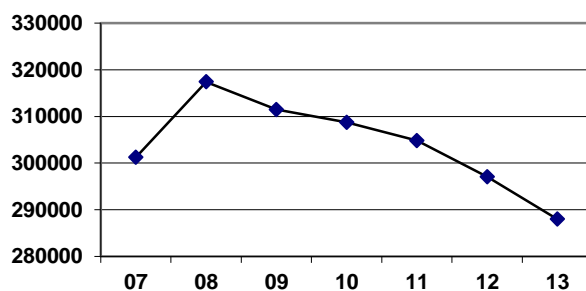
2013. **Le nombre de pages vues dans l'année dépasse les 24,22 millions (24,13 millions en 2012).**



Inscrits en 2013

287 959 personnes sont inscrites dans les bibliothèques de prêts, soit 12,8% de la population. La baisse constatée par rapport à 2012 (-3,1%) s'explique par l'**évolution constatée depuis 2009 vers un emploi familial des cartes facilité** par les nouveaux quotas de prêts : on constate ainsi une forte hausse de l'emprunt de documents jeunesse sur des cartes d'usagers majeurs ; et par l'érosion des usagers qui prennent des forfaits payants, affectant désormais également le public des vidéothèques. Toutes ces tendances sont évidemment à resituer dans un contexte socio-culturel général marqué entre autres par la baisse de la lecture de livres et la vive concurrence d'internet pour l'offre musicale et vidéo.

Les jeunes restent néanmoins très présents : 19,2% des inscrits parisiens ont moins de 14 ans alors qu'ils ne représentent que 13% de la population parisienne. **Au total, 30% des jeunes Parisiens de 8 à 13 ans sont inscrits en bibliothèque.**



Activité des bibliothèques spécialisées

A cette activité des bibliothèques de prêt, il faut ajouter la fréquentation des bibliothèques spécialisées.

La consultation sur place est le mode d'accueil privilégié de ces bibliothèques dont la plupart des documents sont patrimoniaux. Le nombre des **documents communiqués sur place est estimé à 100 460 en 2013 (+ 9,1% par rapport à 2012)**. Le nombre total d'inscriptions et de renouvellement d'abonnement était de **24 726 personnes au 31 décembre 2013 (-3,4% par rapport à 2012)**. Les documents prêtés (Forney, Centre de documentation et bibliothèque du cinéma François Truffaut pour le mois de décembre) représentent **près de 280 800 prêts, soit une baisse de 5,9%**, auxquels s'ajoutent désormais 25 000 prêts effectués via

le SIGB des bibliothèques spécialisées par des bibliothèques d'autres directions de la Ville (DASES, DEVE).

L'accueil des groupes en 2013

L'accueil de groupes est une autre modalité de fréquentation des bibliothèques. **5 395 groupes soit 93 479 personnes ont bénéficié en 2013 d'accueils spécifiques de la part du réseau des bibliothèques de prêt de la Ville de Paris.**

Cet accueil est encore largement scolaire : 3 038 accueils de classe et 63 295 élèves ont été reçus.

Un effort particulier est fait en faveur des personnes handicapées depuis quelques années. Cet accueil se fait majoritairement par groupes en collaboration avec des associations ou des classes spécialisées. Cet accueil porte sur toutes les formes de handicap mais il a particulièrement été développé pour les handicapés mentaux et les personnes sourdes ou malentendantes. Au total, 594 groupes et plus de 4 789 personnes handicapées ont été accueillies, la très grande majorité d'entre elles étant d'âge scolaire.

Le reste des groupes accueillis se répartit principalement entre accueil lié à la petite enfance (1 113 groupes d'assistantes maternelles, de haltes garderies et jardins d'enfants pour 13 614 enfants) et aux centres de loisirs (426 groupes et 6 638 enfants accueillis dans ce cadre). Il faut enfin noter que le dernier semestre 2013 a été marqué par **l'arrivée des premiers groupes d'enfants relevant de l'Aménagement des rythmes scolaires (avec 36 écoles ou groupes scolaires ayant noué des relations avec les bibliothèques)** et que cet accueil est voué à fortement s'intensifier. Des groupes d'adultes (adultes en recherche d'emploi, personnes âgées...) complètent ce panorama.

2.- L'action culturelle dans les bibliothèques et hors les murs

Les bibliothèques hors les murs

Les bibliothécaires sortent aussi de leurs établissements pour animer des clubs de lecture dans les foyers de personnes âgées ou, en collaboration avec des enseignants, dans les écoles primaires et, avec les professeurs documentalistes dans les collèges. Ils animent aussi des réunions de concertation et de formation autour du livre avec les personnels de la petite enfance.

L'été, de véritables **bibliothèques hors les murs (BHLM)** s'installent dans des squares et jardins publics, rassemblant un public d'enfants et de parents autour de livres et de lectures à voix haute.

A l'initiative de **37 bibliothèques volontaires, 357 séances de BHLM sous forme d'accueil et de lectures dans les squares et jardins de Paris ont eu lieu aux mois de juillet et d'août 2013, rassemblant 10 412 participants.** Cette action engagée depuis 2000, avec l'aide d'associations promouvant la lecture, bénéficie de l'implication croissante des bibliothèques, surtout dans les quartiers «Politique de la Ville», et d'un succès proportionnel.

L'action culturelle

Les bibliothèques sont aussi des espaces d'information, de diffusion culturelle et des lieux de socialisation, de débats et de rencontres ; **l'action culturelle en bibliothèques est un élément fondamental des services offerts aux usagers.**

Les animations se partagent entre actions culturelles de proximité en relation avec la vie du quartier et les partenaires locaux et actions inscrites dans le cadre de manifestations annuelles, nationales (Printemps des poètes, Salon du livre, Mois du film documentaire, Saisons culturelles..) ou spécifiques au réseau des bibliothèques parisiennes : opérations récurrentes comme les Mordus du polar, Mordus du manga, opération Premiers romans, Jeudis de l'actualité, BHLM, Monte le son! ou opérations

ponctuelles, en lien avec une exposition programmée dans une bibliothèque spécialisée, avec une commémoration ou tout autre thème qui fédère l'ensemble du réseau.

3 482 actions ont été recensées en 2013 pour l'ensemble du réseau des bibliothèques spécialisées et de prêt ; 138 648 personnes ont participé à ces animations, grandes expositions incluses.

Pour les seules bibliothèques de prêt, 3 056 actions ont été organisées en 2013 (2 589 en 2012) auxquelles ont participé 78 420 personnes (67 810 en 2012).

Les animations faisant appel à des professionnels extérieurs et organisées avec l'aide d'un prestataire de service, *Paris bibliothèques*, sont en hausse en 2013 (autour de 1 300 actions). Cependant, l'augmentation remarquée est d'abord imputable au volume croissant des actions locales initiées et portées par les bibliothécaires et/ou leurs partenaires : clubs de lecture, cycles d'écoute musicale et de projections documentaires, heures du conte... L'augmentation du nombre des actions s'explique aussi par le développement de postes dévolus à la coordination de l'action culturelle dans les bibliothèques et la forte implication des personnels.

Le développement des **infolettres** créées par les bibliothèques à l'intention de leurs usagers, **l'inscription des bibliothèques sur les réseaux sociaux** (blogs, pages Facebook...) et la montée en puissance de l'agenda culturel **Que faire à Paris** sur paris.fr recensant, entre autres, toutes les animations des bibliothèques, enfin l'équilibre entre actions locales qui ancrent l'offre des bibliothèques dans un territoire et actions réseau qui permettent d'améliorer la visibilité du réseau et d'attirer un public d'un plus vaste territoire, **contribuent à expliquer la hausse de la fréquentation.**

Quelques temps forts de l'action culturelle

Les Jeudis de l'actualité initiés en 2007 ont poursuivi leur développement : 24 bibliothèques ont participé à ce cycle et 45 sujets d'actualité ont été traités en 2013.

Monte le son !, festival musical initié en 2008 par les discothécaires, s'est consacré en 2013 aux musiques africaines. 23 manifestations ont été proposées dans 17 bibliothèques. Près de 1 800 participants ont été recensés sur la durée du festival.

« **Afrique du Sud, une nation en mouvement** » a fédéré plus de 30 bibliothèques de prêt qui ont offert une programmation riche et variée de conférences, de débats, de lectures, de spectacles, de projections... qui a attiré plus de 2 400 participants intéressés aussi bien par la littérature ou le cinéma que par l'histoire et l'actualité.

Les Mordus du polar et Mordus du manga, qui voient des jeunes de 8 à 17 ans lire des sélections proposées par les bibliothécaires, choisir leurs lauréats, participer à des clubs de lecture et des rencontres, ont touché près de 200 jeunes pour le polar et près de 600 pour le manga.

Des partenariats

Une active politique de partenariat a été maintenue voire développée tant avec des acteurs privés ou publics, associatifs (Scène du balcon, ensemble intercontemporain...) ou institutionnels (conservatoires d'arrondissement, Mission prévention des toxicomanies de la DASES, équipes de développement local des quartiers politique de la ville) qu'avec des médias (Arte). Ces partenariats ont permis de renforcer la communication et les réseaux et par là même la fréquentation des animations.

L'action culturelle dans les bibliothèques patrimoniales

Sept expositions payantes ont été produites en 2013 dans les bibliothèques, accueillant 42 854 visiteurs. Il faut ajouter à ce chiffre une exposition à la Bilpo, *Expionnage, les espions se*

livrent, qui s'est terminée en 2014) et qui a attiré environ 2 500 personnes (estimation).

Le nombre des visiteurs est totalement dépendant des thèmes des expositions, avec le risque et les aléas que cela comporte. L'année 2013 a été marquée par une fréquentation totale satisfaisante, équivalente à celle de 2012. *Villes du monde 1870-1939* a touché 10 006 visiteurs, *Histoire de France racontée par la publicité* 13 800 visiteurs et *Trenet, le fou chantant de Narbonne à Paris* 7 525 visiteurs.

Au-delà de ces résultats il faut noter des évolutions très positives : les expositions sont moins nombreuses mais plus étoffées avec une scénographie adaptée. Et la Galerie des bibliothèques de la Ville de Paris permet d'offrir un espace d'exposition mutualisé pour toutes les bibliothèques patrimoniales. *Villes du monde 1870-1939* en est un exemple puisqu'elle était une production de la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville dans cet espace.

Ces expositions sont aussi accompagnées d'actions pédagogiques (275 groupes scolaires ou parascolaires, soit 6 941 personnes ont été accueillis dans ce cadre aux expositions de la Galerie des bibliothèques ou de Forney) et d'actions culturelles (rencontres, débats, en tout 144 actions qui ont touché 10 433 personnes).

Enfin, certaines expositions donnent lieu à des rencontres et actions organisées dans des bibliothèques de prêt, réalisant ainsi une synergie entre les deux types de bibliothèques.

3.- Programme de travaux et construction

L'année 2013 a été marquée par quatre grands événements.

Les réouvertures des bibliothèques Goutte d'Or (18^e) en mai et d'Aimé Césaire (14^e) en décembre, après d'importants travaux de rénovation et de modernisation. Centrée sur l'accueil et la convivialité, la restructuration de Goutte d'or s'est accompagnée de la création de nouveaux espaces : accueil confortable pour la consultation de la presse au rez-de-chaussée ; salle polyvalente avec espace petite enfance au 1^{er} étage ; espace spécifique d'autoformation au second, salle dédiée au numérique au 4^e étage. Pareillement, le projet architectural de restructuration d'Aimé Césaire a amélioré les circulations et les espaces d'accueil et développé les possibilités de venir travailler, lire sur place et utiliser les postes internet avec la création de deux salons de lecture et d'un grand espace de travail. L'établissement a également été rendu totalement accessible aux personnes à mobilité réduite.

Deux nouveaux équipements ont également été inaugurés.

La bibliothèque Václav Havel, ouverte en octobre 2013, occupe l'extrémité de la Halle Pajol, situé dans le quartier de la Chapelle (18^e), et fait partie des bâtiments du premier éco-quartier parisien. Sa superficie est de 1 000 m². Elle doit répondre aux besoins des habitants du quartier de la Chapelle en proposant, outre des collections diversifiées, des services tels que des ateliers informatiques ou des ressources d'autoformation dans l'apprentissage des langues. Elle se concentre également sur l'accompagnement des publics éloignés du livre grâce à des actions de soutien scolaire, une aide à l'insertion sociale et professionnelle en étroite collaboration avec plusieurs établissements et associations de quartier. Elle développe enfin une action d'animation originale, centrée sur la pratique du jeu vidéo.

La bibliothèque Jacqueline de Romilly (18^e), ouverte en décembre 2013, remplace définitivement la vieille et petite bibliothèque de la Porte Montmartre. Ses espaces sont répartis sur 1 000 m² selon les usages : le rez-de-chaussée est consacré à la détente avec les collections qui y sont liées, un coin salon de la presse avec vue sur jardin et une salle d'animation tandis que le premier étage est studieux : ouvrages documentaires, grand espace de travail dont salle de travail silencieux, postes informatiques et salle consacrée aux ateliers multimédia. L'offre

de service est tout aussi adaptée à ses publics, avec une attention soutenue aux publics éloignés et aux politiques d'insertion culturelle.

Parallèlement, deux autres équipements sont en construction :
- la médiathèque Françoise Sagan dans le carré Saint-Lazare (10^{ème}) : les locaux devraient être livrés au printemps 2015 ;
- une bibliothèque dans les Halles (1^{er}) à l'intérieur du bâtiment dit de la Canopée, de 1 100 m² pour une ouverture au 1^{er} semestre 2015.

4- Informatique

L'année 2013 a été une année de transition sur le plan informatique car marquée par un travail qui n'a été rendu visible qu'en 2014 : la préparation du changement du portail des bibliothèques spécialisées et patrimoniales qui permet, entre autres, de mieux présenter les collections numérisées. Diverses améliorations ont également été apportées au catalogue des bibliothèques de prêt en augmentant ses possibilités de recherche.

Dans les bibliothèques de prêt

Le système multimédia des bibliothèques, qui donne accès dans les bibliothèques à internet et à un ensemble de ressources a fait l'objet d'un changement de logiciel. Il a été précédé par un remplacement de tous les postes publics par des ordinateurs plus rapides et des écrans 22 pouces. En plus d'une interface plus attractive, les postes comportent des logiciels supplémentaires sélectionnés par des bibliothécaires du réseau. Ces deux déploiements se sont effectués entre juin et la fin de l'année.

De ce fait, les ateliers multimédias ont été moins nombreux que les années précédentes. Néanmoins 12 bibliothèques ont créé des ateliers, principalement d'initiation à l'informatique ou à la bureautique, à Internet et à la recherche sur le web. Ces séances d'initiation, le plus souvent sous forme d'aides personnalisées contribuent à la réduction de la fracture numérique. Au total, 438 séances ou ateliers multimédias ont formé 1 129 personnes.

Dans les bibliothèques patrimoniales

De nombreuses collections de documents numérisés ont été mises en ligne : citons par exemple en 2013 plusieurs années du journal *La Fronde*, créé par Marguerite Durand, des collections des toiles et tissus imprimés de la bibliothèque Forney, les vues stéréoscopiques sur plaques de verre du Siège et de la Commune de Paris par Hippolyte Blancard conservées à la BHVP, etc. Au total, 4 154 documents nouveaux ont été mis en ligne en 2013, ce qui porte à un peu plus de 19 000 les documents accessibles sur le portail des bibliothèques spécialisées.

Parallèlement, ce catalogue a intégré près de 10 000 notices de dépouillement et d'analyse d'articles de périodiques sur des sujets juridiques et de science administrative réalisées par le Service de documentation de la BHDV.

5- Numérique

Un partenariat sur un projet Livre numérique en prêt à Paris a été engagé entre la DDEEES (Direction du développement économique, de l'emploi et de l'enseignement supérieur) et le Bureau des bibliothèques.

Ce projet se déclinera selon trois modalités : la constitution d'une bibliothèque de livres numériques, accessibles depuis le portail des bibliothèques de la Ville et téléchargeables par les usagers des bibliothèques sous la forme de prêts, une mise en service de liseuses pré chargées de livres libres de droits dans un premier temps et empruntables, enfin une mise à disposition de tablettes pour des activités d'animation, en particulier en jeunesse, et des lectures sur place. Liseuses et tablettes seront déployées dès 2014. En revanche la bibliothèque numérique qui suppose un certain nombre de marchés et dispositifs spécifiques (plate-forme

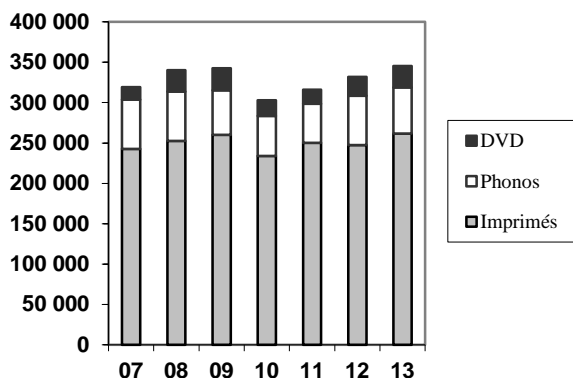
informatique intégrée au portail, marchés de livres numériques) est une réalisation qui demandera plus de temps.

6- Gestion des collections

Acquisitions en bibliothèques de prêt

Les acquisitions en 2013 se sont élevées à **346 200 documents**, soit une progression de 4,2% par rapport à 2012.

Imprimés	261 855
Phonogrammes	57 041
DVD & VHS	26 404
Autres documents	940
Total	346 240



Le **taux de renouvellement** des collections s'établit à 9,9%. Un taux de 10% de collections renouvelées, atteint en 2008 et 2009, correspond aux recommandations internationales pour les bibliothèques de prêt. Ce taux permet une bonne offre de nouveautés et un renouvellement constant des documents usés ou périmés.

Ces acquisitions portent sur un **très grand nombre de titres différents**. Les petits éditeurs et labels, les documents à rotation lente ne sont pas oubliés, car les bibliothécaires s'attachent à proposer une offre complémentaire aux offres commerciales.

Collections des bibliothèques de prêt

Le total des collections des bibliothèques de prêt est de 3,51 millions de documents (dont 2,67 millions d'imprimés, soit 76,0% des collections). Ce total, stable depuis quelques années, est voué à le rester, hors création de nouveaux établissements. Les documents retirés le sont dans un ordre de grandeur équivalent à celui des acquisitions. Une partie de ces documents est reversée à la Réserve centrale, une autre est redistribuée vers d'autres services de la Ville ou à des associations extérieures.

Imprimés	2 667 224
Phonogrammes	666 039
DVD & VHS	169 327
Autres documents	6 794
Total	3 509 384
Périodiques	163 543

Collections des bibliothèques spécialisées

Les collections patrimoniales sont estimées à **6,5 millions de documents** dont un riche fonds iconographique de 4,3 millions de documents. Le catalogue informatisé comprend 1,18 millions de notices et 1,55 millions de documents. Le catalogue gère également les fonds de six autres établissements gérés par la DAC ou par d'autres directions de la Ville (la bibliothèque Chaligny spécialisée dans le médico-social, la bibliothèque Du Breuil dans

les domaines de l'horticulture et de l'art des jardins, etc.), soit 46 600 notices et 69 600 documents.

7- Budgets

Le budget global des bibliothèques est de **59,26 millions d'euros**, en augmentation de **13,8 %** par rapport à 2008.

Les budgets d'acquisitions, d'un total de 6,12 millions d'euros, sont en hausse de 5,8% par rapport à l'année dernière. La dépense par habitant est de 2,71€.

Budget de fonctionnement

En millions d'euros	2008	2013	variation
Dépenses de personnel	41,64	49,12	+ 17,9 %
Dépenses d'acquisitions	6,48	6,12	- 5,5 %
<i>Dont</i>			
Imprimés	4,31	4,40	+ 2,1 %
Phonogrammes	0,97	0,68	- 30,1 %
Vidéos	1,00	0,85	- 15,6 %
Traitement des documents	1,29	1,10	- 14,4 %
Autres dépenses	2,68	2,92	+ 12,5 %
Total	50,14	58,69	+ 8,7 %

Budget d'investissement

En million d'euros	2008	2013	variation
Budget	12,83	8,57	- 33,2 %

Le budget d'investissement cumulé depuis 2008 s'élève à **56,73 millions d'euros**.

8- Personnel

Fin 2013, on décomptait 1 287 équivalent-temps-plein en bibliothèques et dans les services techniques.

Pour complément d'information

- Rapport 2013 des bibliothèques de prêt
- Rapport d'activité 2013 de Paris bibliothèques

Novembre 2014

MAIRIE DE PARIS
DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES
Sous-direction de l'éducation artistique et
des pratiques culturelles

Bureau des bibliothèques et
de la lecture

55, rue des Francs-Bourgeois
75004 Paris

Tél. : 01 42 76 67 75

Service des publics et du réseau
Cellule statistique

16, rue des Blancs-Manteaux
75004 Paris

Tél. : 01 42 76 87 25