

BILAN D'ACTIVITE 2013

En 2013, le MOTif, observatoire du livre et de l'écrit a poursuivi son travail d'étude, de veille, de conseil, d'information et d'accompagnement des professionnels du livre.

Il a ainsi diffusé et valorisé les études réalisées en 2012 lors d'événements publics professionnels tels que le Salon du Livre et Futur en Seine par exemple en Île-de-France et hors Île-de-France, monté un premier partenariat avec le Labo de l'édition pour la réalisation d'une étude sur les pratiques émergentes d'édition de contenus numériques et réunit son comité scientifique, composé de 21 professionnels du livre, experts et chercheurs.

Les outils cartographiques ont été développés :

Suite à l'étude réalisée en partenariat avec l'INSEE Île-de-France et l'IAU "L'Île-de-France : territoire stratégique pour le livre", l'atlas du livre en ligne initié en 2012, <http://www.lemotif.fr/fr/atlas-du-livre/> est enrichi en 2013 par des données sur l'emploi, Trois cartes interactives ont été produites à partir des données du Recensement de la population 2008, données fournies par l'INSEE Ile-de-France, dans le cadre de la convention tripartite :

- L'emploi dans le secteur du livre en Île-de-France
- L'emploi dans l'édition en Île-de-France
- L'emploi dans la librairie en Île-de-France

Une représentation cartographiée du "[Poids des indépendants dans le secteur du livre](#)" complète ces répartitions à la commune des emplois de la filière.

La base de données (initiée en 2009 sous RIC) qui recense les acteurs du livre en Île-de-France a fait l'objet d'une nouvelle actualisation (éditeurs, diffuseurs-distributeurs, manifestations littéraires...)

Le premier recensement des acteurs du numérique implantés en Île-de-France a été mis en ligne début 2013, actualisé durant l'été et détaillé pour la partie éditeurs avec la mise en œuvre de l'étude sur les éditeurs de contenus numériques.

Le service d'alertes quotidiennes d'annonces légales (radiations, modifications d'adresse de siège social...) sur les numéros Siret de la base de données permet d'actualiser les informations sur les acteurs de la filière. Suite à l'expérience réussie de 2012, un nouvel apprenti en licence professionnelle de Data Mining (fouille de données) – IUT Paris Descartes – a été recruté en octobre 2013 pour une année scolaire. Ses compétences en statistiques et en NTIC sont mises à contribution pour l'actualisation de la base de données ainsi que pour la mise en œuvre des études prévues sur 2013-2014 (étude auteurs, manifestations littéraires).

Le centre de ressources en ligne principalement dédié aux professionnels www.lemotif.fr permet d'accéder à un annuaire des professionnels du livre en Île-de-France (librairies, éditeurs, bibliothèques...) continuellement mis à jour, de bénéficier d'une information actualisée sur le monde du livre, de consulter et télécharger études et guides, ainsi que d'accéder à des conseils juridiques (pour les adhérents). Il détaille, explicite, relaie le travail d'observatoire du MOTif (études et atlas du livre) ainsi que les actions menées (expérimentations, accompagnement des professionnels à des salons et festivals en France et à l'étranger, formation professionnelle, présence du MOTif sur des salons...).

On y retrouve ainsi :

- une assistance juridique,
- une veille sur les marchés publics du livre,
- des dispositifs de formation destinés aux acteurs franciliens de la chaîne du livre,
- des informations pratiques pour accompagner les professionnels dans leurs démarches,
- un fil d'actualités sur nos actions mais aussi sur la vie du livre,
- un annuaire en ligne régulièrement enrichi qui reflète la richesse de la base de données professionnelles.

La fréquentation du site en chiffres :

- Abonnés à la lettre d'info : plus de 3 000 personnes
- Fréquence d'envoi : 2 à 3 fois/mois
- Nombre de visites : plus de 250 000 visites pour 2 120 000 pages vues en 2013
- Référencement : sur 120 sites
- Animation d'une page Facebook le MOTif et d'un compte Twitter

Les services aux professionnels tels que la veille sur les appels d'offre de commandes publiques de livres pour les libraires, l'accès au lieu pour les adhérents ou membres du réseau professionnel, l'accueil ou l'organisation de rencontres des acteurs professionnels ou institutionnels franciliens,

<http://www.lemotif.fr/fr/actualites/actualites-du-motif/bdd/article/2278>,

<http://www.lemotif.fr/fr/numerique/experimentations/journee-professionnelle/>,

le fonds de conservation partagée pour les livres jeunesse (<http://www.lemotif.fr/fr/ressources-professionnelles/guides-et-brochures/conservation-partagee/>) mis en œuvre au cours de l'année 2012 ont été reconduits.

Le MOTif a accueilli des associations et maisons d'éditions pour des présentations d'ouvrages, des soirées lectures, des rencontres avec des auteurs, des assemblées générales, des ateliers ou des formations :

- 24/01 : Revue Passages d'encre
- 07/02 : Pierre Escot pour la présentation de « *Planning* »
- 11/02 : Éditions du Jasmin Saad Bouri
- 16/02 : Éditions Bruno Doucey / Dominique Sampiero « *La vie est chaude* » et Laurence Bouvet « *Comme si dormir* »
- 19/02 : AG de l'association Festival franco-anglais de poésie
- 20/02 : AG des Éditions de La Ramonda
- 01/03 : Présentation presse de *Hors limites*, le Festival littéraire en Seine-Saint-Denis
- 27/03 : AG association ACCES
- 04/04 : Éditions Blandine Lacour / Galou « *Mise en quarantaine* »
- 13/04 : Éditions L'Œil du sphinx / Clark Ashton Smith « *Celui qui marchait parmi les étoiles* »
- 23/05 : Les Petits Matins / Guy Philippon et Stéphane Sitbon-Gomez « MON PSU »
- 27/05 : AG de l'association Lire c'est vivre
- 31/05 : AG du Syndicat des Écrivains de Langue Française
- 07/06 : Soirée Élisabeth Bing
- 14/06 : Revue "Rue Saint Ambroise"
- 17 et 18/06 : Arc en Ciel - École Jean Trubert / Jury de fin d'études avec les DA des Éditions Glénat, Delcourt, Hatier, Bayard presse, Akiléos, Fei, Tartamudo, Graine 2 et Indeez.
- 23/06 : Éditions Bruno Doucey
- 16/10 : Réunion FNCC
- 24/10 : Petit-déjeuner presse Éditions Anfortas
- 15/11 : Square Éditions
- 22/11 : Revue "Rue Saint Ambroise"
- 6, 7 et 8/12 : Cycle de lectures Camus (à la Maison de la Poésie)
- du 10 au 16/12 : Accueil d'une formation de bénévoles par l'association Bibliothèques Sans Frontières
- 18/12 : Revue Passages d'encre
- Labo du contemporain / 6 séances de 16h à 19h
- Labo des histoires / 6 séances de 14h à 18h
- Atelier d'écriture (Emmanuelle Favier) / 25 séances de 19h30 à 22h30

L'expérimentation de prêts de liseuses en partenariat avec le Conseil Général de Seine Saint-Denis a été poursuivie sur le territoire de l'Agglomération Est-Ensemble.

<http://www.lemotif.fr/fr/actualites/actualites-du-motif/bdd/article/2102>

Les salons

L'accompagnement d'éditeurs franciliens indépendants sur des salons en régions, autour d'un stand collectif MOTif, dans une perspective de promotion et de soutien à leur développement a été poursuivi :

- *Festival International de la Bande Dessinée* – Angoulême : du 31 janvier au 3 février 2013, 8 éditeurs accompagnés d'auteurs en dédicace

<http://www.lemotif.fr/fr/actualites/bdd/article/1976>

- Pour la seconde année consécutive, le MOTif participait au *Festival Étonnants Voyageurs* de Saint-Malo du 18 au 20 mai pour accompagner des éditeurs franciliens indépendants accompagnés d'auteurs en dédicace.

<http://www.lemotif.fr/fr/actualites/bdd/article/2138>

De même que l'action à l'international menée par le MOTif :

- *Foire de Francfort*

Dans la perspective de favoriser l'ouverture à l'international de petites structures franciliennes et peut-être leur permettre de développer un chiffre d'affaires complémentaire, une dizaine d'éditeurs indépendants ont été accompagnés par le MOTif à la foire de Francfort, du 9 au 13 octobre 2013.

<http://www.lemotif.fr/fr/actualites/bdd/article/2234>

- *Fellowship*

Du 23 au 29 mars 2013, quatorze responsables éditoriaux de divers pays, ayant au moins trois années d'expérience dans leur fonction, ont été invités à participer au *Fellowship* sur l'espace MOTif du Salon du livre.

<http://www.lemotif.fr/fr/actualites/bdd/article/2070>

<http://www.lemotif.fr/fr/actualites/bdd/article/2080>

- *Foire du livre jeunesse de Bologne*

Après le succès de l'édition 2012, le MOTif, en partenariat avec la Charte, a reconduit le projet d'accompagnement d'auteurs-illustrateurs franciliens à la Foire de Bologne. 12 jeunes auteurs-illustrateurs parrainés par 4 auteurs jeunesse confirmés ont ainsi participé à ce grand rendez-vous du livre jeunesse.

Les études publiées

Poursuivant son travail de connaissance et de compréhension du secteur du livre, de ses problématiques et de ses enjeux, le MOTif a produit 2 nouvelles études en 2013 : <http://www.lemotif.fr/fr/etudes-et-donnees/etudes-du-motif/>

- *Pratiques de lecture et d'achats de livres numériques ?* (février 2013)

<http://www.lemotif.fr/fr/etudes-et-donnees/etudes-du-motif/pratiques-de-lecture-et-d-achat-de-livres-numeriques/>

- *L'Île-de-France territoire stratégique pour le livre* (mars 2013)

<http://www.lemotif.fr/fr/etudes-et-donnees/etudes-du-motif/l-ile-de-france-territoire-strategique-pour-le-livre/>

Autour de ses différentes études, le MOTif a été invité au cours de l'année 2013 à participer à des rencontres et débats :

- 19 juin 2013 : Futur en Seine "La chaîne du livre à l'ère numérique", matinée-débat autour de l'étude "*Pratiques de lecture et d'achat de livres numériques*"
- 22 juin 2013 : Salon des éditeurs indépendants du quartier latin Lycée Henri IV. Table ronde "Éditeurs indépendants : la place du livre numérique", présentation de l'étude "*Pratiques de lecture et d'achat de livres numériques*"
- 6 octobre 2013 : Forum BDP 84 Avignon "Qu'est-ce qu'une bibliothèque accessible ?" présentation de l'étude "*Happy Hours*"
- 30 novembre : Salon SoBD, conférence "L'édition numérique, pratiques et perspectives", point sur l'offre illégale
- L'étude "*L'Île-de-France, territoire stratégique pour le livre*" a été également présentée en juillet au 3^{ème} vice-président chargé du développement économique, des NTIC, du tourisme, de l'innovation et de l'ESS.

Création du Comité scientifique pérenne

Composé au cours de l'année 2013, le comité scientifique pérenne a été présenté au CA du 7 octobre 2013, complété à sa demande par deux présidentes de sociétés d'auteur et un auteur (Marie Sellier, Laurence Kiéfé, Tiphaine Samoyault), un représentant de l'Etat en la personne d'Olivier Donnat du DEPS. François Rouet économiste de la culture (ex DEPS) a également accepté de rejoindre le comité scientifique.

Le comité s'est réuni pour la première fois le 18 novembre 2013. Un bilan des études réalisées jusqu'ici par le MOTif a été dressé, les échanges sur le positionnement et le périmètre géographique des futures études seront poursuivis lors du prochain comité qui aura lieu le 2 juin 2014.

Comités thématiques de pilotage des études

- Etude dite "*Auteur*"

Comité de pilotage composé de : CPE, SGDL, Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, SNAC, EAT, ATLF, Mel, SLL

Réunions : les 13 septembre 2013 et 13 novembre 2013

Une rencontre entre les membres du comité de pilotage et le directeur de l'Agessa et la MDA a également eu lieu le 8 novembre 2013, afin de vérifier quelles pourraient être les données mises à disposition par l'Agessa.

Afin de mobiliser les autres régions sur ce projet d'étude, cette dernière a été présentée à deux reprises à la FILL, en CA le 5 novembre 2013 et en commission Vie Littéraire en décembre.

Une aide à la maîtrise d'ouvrage a été sollicitée auprès du cabinet Ithaque pour la rédaction du cahier des charges de l'étude, projet communiqué aux structures régionales du livre en janvier 2014.

- Etude "*Pratiques d'éditeurs : 50 nuances de numérique*"

Comité de pilotage composé de : Labo de l'édition, A2L (Bertrand Legendre), Gallimard, Alliance des éditeurs indépendants, Storylab, CNL

Réunions : les 5 novembre 2013 puis 20 janvier 2014

Partenariat Labo de l'édition qui bénéficie pour cette étude du soutien du CNL

Accompagnement méthodologique de Bertrand Legendre Labex/ICCA Labsic

Recrutement d'une chargée d'études pour 3 mois à partir du 14 octobre 2013

COMPTES 2013

En 2013, le MOTif a mené ses actions avec un budget en baisse de 70 230 € par rapport à 2012. Il a réalisé 1 243 999 € de produits d'exploitation.

Cette diminution s'explique principalement par une dotation de la Région inférieure à celle de 2012 (1 217 000 € contre 1 297 000 €).

Malgré cette baisse conséquente, le MOTif a pu mener les projets qu'il avait envisagés.

La suite de l'étude emploi (étude auteur) n'ayant été mise en chantier qu'à la fin de l'année 2013 (élaboration du cahier des charges), les charges afférentes sont moindres.

L'expérimentation de prêt numérique en bibliothèques (PNB) a coûté beaucoup moins cher que prévu.

Le coût du site internet a été moindre que budgété.

Un effort de rigueur a été réalisé par la réduction de frais sensibles (voyages et déplacements, réceptions, téléphonie, maquettes d'édition...).

Les cotisations des adhérents représentent 2 978 € en hausse par rapport à 2012 (+1 415 €). Cette hausse ne se traduit pas par une augmentation massive d'adhérents. Il s'agit en fait d'une distorsion due au fait que seules sont prises en compte les cotisations enregistrées à la date de clôture des comptes, tandis qu'elles sont acquittées tout au long de l'année.

En dépit de la baisse de sa subvention, le MOTif achève l'exercice 2013 sur un excédent de 23 984 €, relevant le niveau des réserves de l'association à 172 021 €.

Bilan synthétique au 31 décembre 2013

| | | |
|--------------------------------------|----------------|--------------|
| ACTIF | | |
| Immobilisations nettes | 46 500 | 9.4% |
| - immobilisations valeurs brutes (1) | 102 590 | |
| - amortissements et provisions | 56 090 | |
| Créances | 10 849 | 2.2% |
| Disponibilités | 400 672 | 81.0% |
| Charges constatées d'avance | 36 436 | 7.4% |

| | | |
|--------------------|----------------|---------------|
| TOTAL ACTIF | 494 457 | 100.0% |
|--------------------|----------------|---------------|

| | | |
|--|----------------|--------------|
| PASSIF | | |
| Fonds associatifs et réserves | 172 021 | 34.8% |
| - Report à nouveau | 148 038 | 29.9% |
| - Résultat de l'exercice | 23 984 | 4.9% |
| Provisions pour risques et charges | 66 132 | 13.4% |
| Dettes | 256 303 | 51.8% |
| - Dettes financières (2) | 17 | 0.0% |
| - Dettes fournisseurs et comptes rattachés | 78 705 | 15.9% |
| - Dettes fiscales et sociales | 172 503 | 34.9% |
| - Autres dettes | 79 | 0.0% |
| - Produits constatés d'avance | 5 000 | 1.0% |

| | | |
|---------------------|----------------|---------------|
| TOTAL PASSIF | 494 457 | 100.0% |
|---------------------|----------------|---------------|

Le bilan affiche un total de 494 457 € au 31/12/2013 et un total de ressources de 14 469 € (production vendue >>> EV + adhésions).

ACTIF

- Actif immobilisé
 - o Concession, brevets et droits assimilés : logiciels
 - o Immobilisations corporelles :
 - Autres : mobilier, matériel de bureau et divers
 - Immo. financières (16 258 €)
 - Autres immo. financières : dépôt de garantie (locaux)
- Actif circulant
 - o Usagers et comptes rattachés : la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse (Bologne)
 - o Autres créances : fournisseurs, avances et acomptes, chèques déjeuner
 - o VMP : compte monnaie du Crédit Coopératif (fermé depuis)
 - o Disponibilités : compte courant, livrets
 - o Charges constatées d'avance : loyer 1T2014, transport et hébergement Bologne, abonnement Électre, abonnements divers...

PASSIF

- Fonds propres
- Autres fonds associatifs : provisions pour risques (litige au Prudhommes provisionné à 100%)
- Découverts et concours bancaires : abonnement comptes bancaires
- Dettes fournisseurs et comptes rattachés
- Dettes fiscales et sociales : charges sociales du T4 précédent + charges sur congés et « RTT »
- Produits constatés d'avance : répartition subvention CG93 pour PNB qui se poursuit en 2014

Compte de Résultat synthétique

| | | |
|---|------------------|---------------|
| PRODUITS | | |
| produits des activités annexes | 11 492 | 0.9% |
| cotisations | 2 978 | 0.2% |
| subvention fonctionnement CRIdF | 1 217 000 | 97.8% |
| autres subventions (subvention dédiée CG93) | 10 000 | 0.8% |
| reprise sur amortissements et provisions, transferts de charges | 2 425 | 0.2% |
| autres produits | 105 | 0.0% |
| Total produits d'exploitation | 1 243 999 | 100.0% |
| CHARGES | | |
| achats et charges externes | 399 130 | 33.6% |
| impôts et taxes | 52 923 | 4.5% |
| traitements, salaires et charges sociales | 727 471 | 61.2% |
| dotation aux amortissements | 8 222 | 0.7% |
| autres charges | 118 | 0.0% |
| Total charges d'exploitation | 1 187 864 | 100.0% |
| RESULTAT D'EXPLOITATION | 56 136 | |
| Résultat financier | 1 778 | |
| - produits financiers | 1 778 | |
| RESULTAT COURANT | 57 914 | |
| Résultat exceptionnel | -33 585 | |
| - produits exceptionnels | 1 799 | |
| - charges exceptionnelles | 35 384 | |
| Impôts sur les bénéfices | 345 | |
| RESULTAT NET | 23 984 | |

Écarts significatifs avec 2012 :

- Production vendue : correspond à la vente d'ouvrage et à la contribution des éditeurs au financement du stand lors du *Festival Étonnants Voyageurs* (librairie assurée directement par le MOTif) >>> à mettre en regard avec les achats de marchandises correspondant à l'achat des ouvrages.
- Subvention d'exploitation : - 80 000 € de la Région.
- Reprises et transferts de charge : remboursements de formations + Charte (Bologne)
- Achats de marchandises : (voir plus haut)
- Autres achats non stockés... :
 - o - 17 000 € pour les études (étude emploi présentée en 2013 principalement financée en 2012).
 - o En 2012 : achat du parc de liseuses et location iPad dans le cadre du projets PNB : - 33 000 €
 - o + 4 300 € charges locatives : régularisation de charges antérieures.
 - o + 8 800 € de prestations diverses : intervention du cabinet Gestion Locale pour l'établissement de différents règlements internes obligatoires.
 - o Site internet : - 25 000 € >>> refonte du site du MOTif en 2012.
 - o Prix littéraires : + 4 300 € : participation du MOTif à la mise en œuvre du Prix Étudiant de l'Essai 2014 (en collaboration avec le service régional de la vie étudiante), par l'achat en 2013 des ouvrages destinés au jury.
 - o Voyages et déplacements : + 12 000 € >>> pb d'imputations : ce poste comprend des déplacements à caractère administratif et des déplacements propres aux projets (festivals, salons...).
 - o Réceptions : - 2 700 € baisse des frais de réceptions à caractère administratif
 - o Téléphone : suppression de l'abonnement Orange : - 3 000 €
 - o Services bancaires et assimilés : + 500 € (commission Dailly pour palier un manque de trésorerie en avril 2013) et + 700 € de dispositif CB pour EV2013.
 - o Formation : - 3 300 € >>> un dispositif de formation destinée aux bibliothécaires participant au projet PNB avait été mis en œuvre en 2012... pas nécessaire en 2013.
 - o Formation des salariés : + 6 600 € : formation des libraires aux marchés publics du livre.
- Salaires et traitements :
 - o Légère baisse du total des salaires bruts : - 20 000 €
 - o Indemnités de licenciement : + 5 000 € (départ de Cécile Moscovitz)
 - o Congés payés : + 7 600 € (congrés payés de Cécile Moscovitz)
 - o Indemnité de rupture conventionnelle : - 25 000 € (IRC versée en 2012 à Sandrine Kocki en 2012)
 - o Charges sociales : 23 000 € versés à Pôle Emploi pour la CSP de Cécile Moscovitz
- Autres charges : Droits d'auteurs : - 4 600 € >>> emploi direct d'artistes en 2012 pour réaliser des outils de communication du MOTif (vœux, rapport d'activité)